

I SUONI DELLE ALTE MARCHE

SUMMER 2023

dal 07.07
al 10.09

musica e incontri
nei Comuni di

Acqualagna

Apecchio

Arcevia

Cagli

Cantiano

Frontone

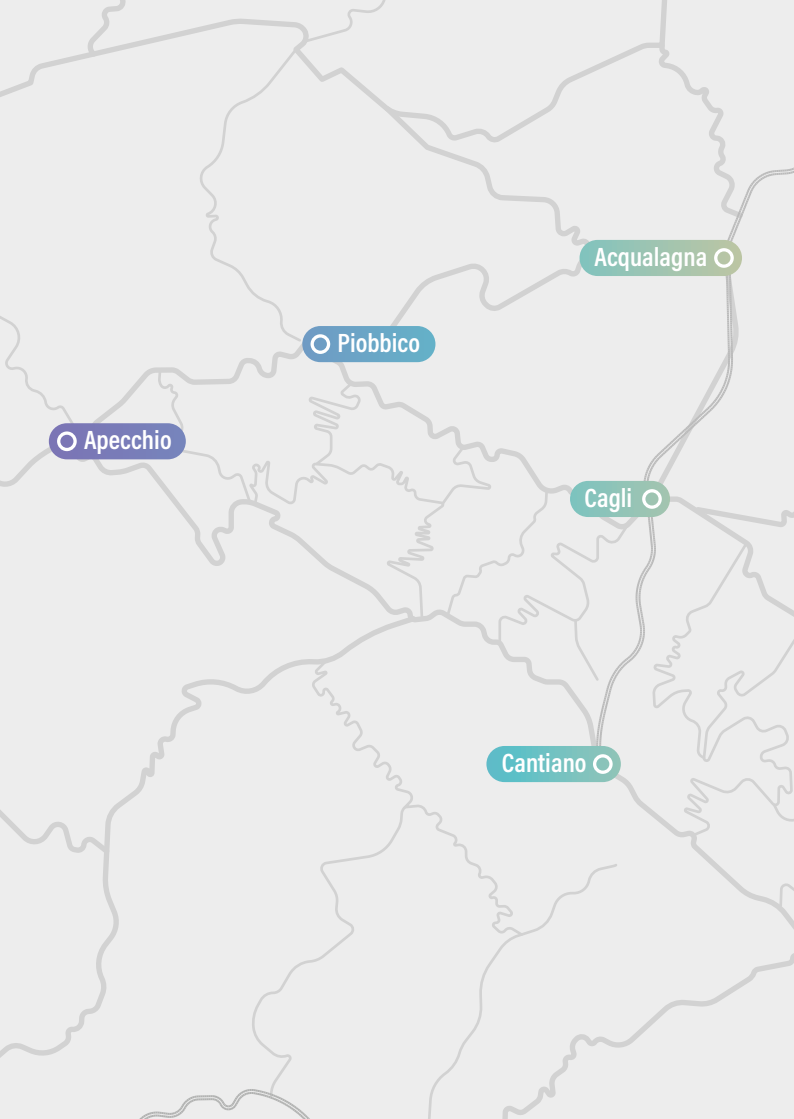
Piobbico

Sassoferrato

Serra Sant'Abbondio



I SUONI DELLE
ALTE MARCHE



○ Apecchio

○ Piobbico

○ Acqualagna

○ Cagli

○ Cantiano

LE ALTE MARCHE

Le Alte Marche rappresentano un territorio ricco di cultura, creatività, storia e tradizioni

9 Comuni - Acqualagna, Apecchio, Arcevia, Cagli, Cantiano, Frontone, Piobbico, Sassoferrato, Serra Sant'Abbondio - stretti tra città d'arte e protetti dalle cime del Monte Catria e del Monte Nerone, dove il patrimonio culturale e quello naturalistico si intrecciano e fondono per regalare un'esperienza unica.

Sarà indimenticabile esplorare i tanti spazi artistico-creativi, lasciarsi trasportare dalle eccellenze culinarie, scoprire gli affascinanti borghi, perdersi tra gli scorci mozzafiato di questo territorio.

È in questo meraviglioso entroterra marchigiano, martoriato dalla recente alluvione del settembre 2022, che verrà sviluppata la rassegna artistico-musicale "I Suoni delle Alte Marche 2023", un viaggio che andrà da luglio a settembre, con una rete di collaborazioni e sinergie unica nel suo genere.

Saluto, con soddisfazione, la prima edizione estiva de "I Suoni delle Alte Marche", una sorta di "festival dei festival" delle musiche e delle voci che in tanti appuntamenti intreccia melodie e armonie nei 9 Comuni del territorio strategico degli "Asili d'Appennino". L'Unione Montana del Catria e Nerone, per la prima volta, ha raccolto e coordinato in un unico cartellone eventi musicali storici - "Alte Marche Altra Musica"/Musicamorfofi, "Terre Sonore"/Fano Jazz Network, "Teatro Libero del Monte Nerone"/Mario Mariani -, o di nuova proposta - Accademia del Teatro di Cagli e T.A.M. Teatro Alte Marche Compagnia.

Questa ricca ed estesa onda sonora è emblematicamente evocata nel logo scelto: la conchiglia fossile, che rappresenta la nostra Unione Montana, qui trasformata in "scrinio sonoro" che anima e risuona nei territori come per gli abitanti e visitatori. Siamo di fronte alla concretizzazione di un'idea di promozione territoriale di rete a cui stiamo lavorando da anni per portare le Alte Marche a diventare una destinazione unica, forte e coesa su tutti i fronti, anche quelli culturali e artistici. La cultura diventa più che mai un asset strategico per dare risonanza e armonia alla vocazione singolare-plurale delle comunità territoriali, delle loro storie e tradizioni come delle loro aspirazioni. Siamo convinti che la strada intrapresa sia quella giusta per potenziare quel concetto nuovo di "cultura che fa turismo", in un territorio che vuole unire l'arte alla natura, all'architettura e alle percezioni sensoriali.

Alberto Alessandri

Presidente Unione Montana del Catria e Nerone

Oggi la maggior parte dei “turisti culturali” si muove con delle motivazioni generate dalle esperienze: conoscere e viaggiare con i propri cinque sensi attraverso il territorio delle Alte Marche. 9 Comuni, coordinati dalla nostra Unione Montana come capofila, e vari operatori specializzati in diversi settori. Saranno infatti coinvolti numerosi soggetti attivi del territorio: operatori del settore dello spettacolo, autori e case editrici locali, gli operatori economici dell’eno-alogastronomia – i tartufai di Acqualagna, i birrifici di Apecchio, i produttori di mais ottofile di Arcevia, i produttori di norcineria di Cagli, i produttori di amarene di Cantiano, i “cresciaroli” di Frontone, i “polentari” di Piobbico, le cantine vinicole di Sassoferrato, gli allevatori di razza marchigiana di Serra Sant’Abbondio, le tante pro loco locali. La proposta di luoghi “ameni”, poco conosciuti, come location di molti eventi della rassegna, darà un’occasione in più alla musica, all’arte e all’eno-alogastronomia di puntare un riflettore sulla bellezza, e al contempo fragilità, dei nostri territori, come purtroppo gli eventi catastrofici del settembre 2022 hanno dimostrato, focalizzando l’attenzione su un equilibrio affascinante, quanto precario, fra l’uomo e l’ambiente. I viaggiatori, gli appassionati, i semplici curiosi non vogliono più semplicemente vedere o ascoltare, ma vivere i territori da protagonisti riportando a casa ricordi unici e indimenticabili.

Massimo Cardellini

Assessore alla Cultura e Turismo

Con "I Suoni delle Alte Marche" si vuole tracciare un itinerario estetico-estatico, nel suo significato originario di "esperienza sensibile". Un tragitto esperienziale, che intreccia conoscenza, relazione ed emozione: ecco che i suoni, la musica e la voce – dal barocco al contemporaneo, dal jazz alla canzone popolare, dalla prosa al canto fino all'acusmatica –, sono linguaggi artistici che per loro natura sono inclusivi e comprensivi, grazie alla loro libera apertura all'ascolto, al di là di particolari idiomi o specificità tecniche. La rassegna coinvolge 9 Comuni attraverso "colonne sonore" che accompagnano e ci accompagnano ad un ascolto "sinestetico": è come se, attraverso i suoni ascoltati, l'orecchio ci consenta di vedere l'habitat e l'habitus che ci circonda, di annusarne e gustarne i profumi e le essenze. Migliore evocazione di questo incontro sinergico tra suoni e canti con i saperi e sapori dei territori, non poteva non arrivare dall'immagine che Marco Smacchia ha "ritrovato" nel logo dell'Unione Montana: il fossile di una conchiglia marina che ha abitato le alture appenniniche e che oggi ritorna, nel suo vortice di forme e colori, a risuonare nella sua originaria alta profondità.

Sandro Pascucci
Coordinatore

PROGRAMMA RASSEGNA

Questa rassegna rappresenta un'idea nuova di turismo culturale, un'armoniosa fusione di cultura, storia, arte, natura, eno-alogastronomia, integrandosi con la bellezza dei borghi delle aree interne in un unicum che coinvolgerà e affascinerà il visitatore, in piena sintonia con il Piano Triennale Cultura 2021-2023 della Regione Marche, che promuove la coesione sociale delle comunità e dell'identità regionale intesa come consapevolezza della propria storia, tradizioni, luoghi, personalità di rilievo.

Gli appuntamenti artistico-musicali, con un filo conduttore esperienziale, che intreccia conoscenza, relazione ed emozione, potranno essere strutturati con un momento di confronto e dialogo, una rappresentazione artistica, una degustazione di uno o più prodotti eno-alogastronomici tipici delle Alte Marche.

Per tutti i dettagli degli eventi sarà aggiornato in tempo reale il sito internet **visitaltemarche.it**, le pagine **FB** e **IG Visit Alte Marche** e i siti dei rispettivi Comuni coinvolti, nonché saranno promossi dai vari operatori dello spettacolo che fanno parte della rete dei Suoni delle Alte Marche.

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito

Luglio

venerdì 7 luglio, ore 21:00

ARCEVIA, CENTRO CULTURALE SAN FRANCESCO

LAYER AFTER LAYER AFTER LAYER

Roberto Memoli e Esno Moroni

Audiovisual liveset

Un flusso sonoro fatto di frammenti e polvere, una visione di paesaggi astratti, forse sognati

[un evento dell'Accademia del Teatro]

domenica 9 luglio, ore 21:00

CANTIANO, CHIOSTRO DI SANT'AGOSTINO

I WANT MAGIC!

Laura Muncaciu, soprano

Yasue Hokimoto, pianoforte

Musiche di Copland, Floyd, Ives, Niles, Previn

Un viaggio evocativo attraverso i diversi stili della musica americana, unendo tradizione e innovazione

[un evento dell'Accademia del Teatro]



_venerdì 14 luglio, ore 21:00

PIOBBICO, CASTELLO DEI BRANCALEONI

*DEDICATO A FRANCESCO SACCHI, SANTE FINI
E AL CORO SANTA MARIA*

Alessandro Petrolati

Piano recital, musiche di Beethoven, Chopin, Debussy
[un evento dell'Accademia del Teatro]

_domenica 16 luglio, ore 21:00

APECCHIO, PALAZZO UBALDINI

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Camille Saint-Saëns

Ensemble Cameristico del Conservatorio "F. Morlacchi"
di Perugia

[un evento dell'Accademia del Teatro in collaborazione con l'Associazione
Asilo Teatrale degli Appennini]



Luglio

_mercoledì 19 luglio, 19:30
PIOBBICO, LOCALITÀ BACCIARDI

Amine Mraïhi

Oud e electric oud

Dalla Tunisia agli Appennini, un grande del jazz nella piccola frazione di Bacciardi: Amine uno dei maggiori interpreti della musica araba contemporanea e del jazz internazionale
[un evento di Alte Marche Altra Musica]

_venerdì 21 luglio, ore 21:00
FRONTONE, CASTELLO DELLA PORTA

Fakizat Mubarak, violino
Tamo Kupatadze, pianoforte

Musiche di Kreisler, Paganini, Saint-Saëns, Sarasate
La formidabile violinista vincitrice del Premio Pesaro edizione 2021
[un evento dell'Accademia del Teatro]

_domenica 23 luglio, ore 18:00
SASSOFERRATO, PALAZZO DEGLI SCALZI

Marco Ottaviani

Piano recital, musiche di Beethoven, Liszt, Schumann
Il grande talento e virtuoso pesarese, interpreta un programma d'eccezione
[un evento dell'Accademia del Teatro di Cagliari]



PIETRE CHE CANTANO / Concerti di Musica Acusmatica
a cura di **Alessandro Petrolati, Enrico Francioni**

La musica elettronica come esperienza di ascolto per connettere suono, spazio ed emozioni. I tre concerti presentano programmi diversi, appositamente curati per mettere in risalto i talenti dei compositori della nostra area geografica e celebrare la loro creatività musicale

Musiche di: Casetta, Cella, Chowning, Della Vittoria, Di Furia, Francioni, Giordani, Harvey, Marzocchi, Monacchi, Sosa, Tonelli

venerdì 28 luglio, ore 19:00

CAGLI, SANTUARIO DI SANTA MARIA DELLE STELLE
CONCERTO DI MUSICA ACUSMATICA I

[un evento dell'Accademia del Teatro]

sabato 29 luglio, ore 21:00

SERRA S.ABBONDIO, MONASTERO DI FONTE AVELLANA
CONCERTO DI MUSICA ACUSMATICA II

Con la partecipazione del soprano **Laura Muncaciu**

Suono elettronico e canto sacro convergono in un'esperienza moderna di spiritualità

[un evento dell'Accademia del Teatro]

domenica 30 luglio, ore 9:00

ACQUALAGNA, ABBAZIA DI SAN VINCENZO AL FURLO
CONCERTO DI MUSICA ACUSMATICA III

[un evento dell'Accademia del Teatro]



Luglio / Agosto

_domenica 30 luglio, ore 21:30
ACQUALAGNA, PARCO LA GOLENA
THE AFRICAN QUEEN OF BASS
Manou Gallo

Manou Gallo, basso elettrico, voce
Pit Cedric Huseyn, batteria
Yannik Werther, chitarra elettrica
Norman Peplow, piano, tastiere
Ruben Hernandez Gonzalez, tromba
Gaspard Gierse, sax

Manou Gallo è la "Afro Groove Queen". Con la sua carismatica presenza scenica e l'incredibile tecnica di slapping bass è una delle principali esponenti della musica afroeuropea
[un evento di Fano Jazz Network]

_giovedì 3 agosto, ore 18:00
CAGLI, MONTE NERONE - PINETA DI FOSTO
BELLI COME IL SOLE

Parole e musica con
Mikael Michele Giovagnoli, voce
Andrea Tosoni, tastiere 432 Hz

[un evento del Teatro Libero di Monte Nerone]



_giovedì 3 agosto, ore 21:00

CAGLI, MONTE NERONE - PINETA DI FOSTO

SPIRITUAL MUZACK

Mario Mariani, pianoforte

Presentazione nuovo album

[un evento del Teatro Libero di Monte Nerone]

_venerdì 4 agosto, ore 21:00

CAGLI, MONTE NERONE - PINETA DI FOSTO

LOGOS E (E') ESTASI

Aion Project Trio

Stefano Somalvico, fiati

Paolo Pozzi, live electronics

Cinzia Prampolini, voce

Suoni, canti e parole dell'estasi ispirati a Ildegarda di Bingen

[un evento del Teatro Libero di Monte Nerone]



Agosto

_sabato 5 agosto

CAGLI, MONTE NERONE - PINETA DI FOSTO

▶ h 18:00 / ZAP-PIANO & CHITARRA

Mario Mariani, piano, tastiere & **Michele Panzieri**, chitarra, loops.
Omaggio e talk su Frank Zappa

▶ h 21:00 / BROZ TRIO REUNION

Mario Mariani, piano; **Gigi Faggi**, tromba; **Roberto Gazzani**, basso, clarinetto, fisarmonica.

Concerto in occasione del 30° del Broz Ensemble

▶ h 23:00 / DI DOUX

Sara Pierleoni, voce; **Giuseppe Grassi**, fisarmonica.

Musiche e danze popolari con il pubblico

▶ h 24:00 (per tutta la notte) / SLEEPING PIANO CONCERT

Un delicato concerto continuo per pianoforte fino all'alba

[eventi del Teatro Libero di Monte Nerone]

_domenica 6 agosto

CAGLI, MONTE NERONE - PINETA DI FOSTO

▶ h 5:30 / CONCERTO ALL'ALBA E YOGA SONORO CON IL PUBBLICO

Elisa Ridolfi, voce, campane tibetane, movimenti

▶ h 18:00 / FILOSOFIA DEL SUCA

Silio Bozzi - presentazione del libro omonimo

▶ h 21:00 / CONFESSIONI DI FANCIULLA YTALIA

con **Pictor**, **Ruven Latiani** e **Corrado Fantoni**

voce, shruti box, harmonium indiano, letture

Action Poetry e presentazione del libro omonimo

▶ a seguire / CONCERTO FINALE A SORPRESA

[eventi del Teatro Libero di Monte Nerone]



lunedì 7 agosto, ore 21:30

FRONTONE, CASTELLO DELLA PORTA

LETTER TO MILOS MUSICA PER LA VITA

Marco Mezquida trio

Marco Mezquida, pianoforte

Martín Meléndez, violoncello

Aleix Tobias, batteria e percussioni

Mezquida il geniale “mago del piano” spagnolo evoca la musica tradizionale iberica, mescola cenni al romanticismo, ai ritmi latinoamericani passando per il jazz

[un evento di Alte Marche Altra Musica]

martedì 8 agosto, ore 21:30

SERRA SANT'ABBONDIO, GIRO DELLE MURA

FLOWER POWER 2.0

Nicoletta Tiberini | Valerio Scrignoli

Nicoletta Tiberini, voce e ukulele

Valerio Scrignoli, chitarra elettrica e effetti

Nel caleidoscopico panorama degli anni '60 si afferma il rock psichedelico, caratterizzato da contaminazioni e intriso della cultura hippie. Nascono band leggendarie come i Grateful Dead, i Jefferson Airplane e il musical “Jesus Christ Superstar”

[un evento di Alte Marche Altra Musica]



Agosto

_martedì 8 agosto, ore 21:30

ACQUALAGNA, CORSO ROMA

Pjc Quintet

Jean Gambini, sax; **Maya Ivanova**, pianoforte;
Giacomo Dominici, contrabbasso; **Ivan Gambini**, batteria;
Matteo Salvatori, percussioni

La band nasce all'interno dell'Associazione Culturale Pesaro Jazz Club e vanta un vasto repertorio con una selezione di brani latin jazz e composizioni originali
[un evento di Fano Jazz Network]

_mercoledì 9 agosto, ore 21:30

SASSOFERRATO, PIAZZA GRAMSCI

ALL INDIANS?

Imperial Quartet

Damien Sabatier, sax alto e soprano;
Gérald Chevillon, sax tenore; **Joachim Florent**, sax contrabbasso;
Antonin Leymarie, batteria

Un mix di musiche afroamericane e cajun, l'incredibile eredità degli indiani d'America: una "creolizzazione" intensa, ricca e virtuosa che potrebbe entrare nell'immensa etichetta del jazz, se non fosse persino riduttivo
[un evento di Alte Marche Altra Musica]



__giovedì 10 agosto, ore 21:30
CANTIANO, PIAZZETTA GARIBALDI

EKUAL

Yumi Ito & Szymon Mika

Yumi Ito, voce

Szymon Mika, chitarra

Il duo, dalle multiple origini (Polonia, Giappone, Svizzera), crea un universo di armonie delicate con voce e chitarra, fra tradizione e nuove influenze, accordi inquietanti, melodie intricate e improvvisazioni esplorative

[un evento di Alte Marche Altra Musica]

__venerdì 11 agosto, ore 21:30
ARCEVIA, CENTRO CULTURALE SAN FRANCESCO

RINASCI MENTALE

Luciana Elizondo solo

Luciana Elizondo, voce e viola da gamba

Un viaggio sud americano attraverso le stagioni e i luoghi della musica per viola da gamba, dal Rinascimento ai giorni nostri. Luciana Elizondo si è esibita in Europa, Asia e America Latina. Nei suoi concerti in solo recupera l'antica tradizione rinascimentale di cantare suonando la viola da gamba

[un evento di Alte Marche Altra Musica]



Agosto

_venerdì 11 agosto, ore 21:30
CANTIANO, PIAZZA GARIBALDI

P-Funking Band

Riccardo Giulietti, tromba; **Matteo Ciancaleoni**, tromba;
Giulio Brandelli, tromba; **Riccardo Catria**, tromba;
Sauro Truffini, sax alto; **Lorenzo Bisogno**, sax alto;
Andrea Maggi, sax tenore; **Lorenzo Busti**, sax tenore;
Andrea Angeloni, trombone; **Paolo Acquaviva**, trombone;
Daniele Maggi, trombone; **Leonardo Minelli**, sax baritono;
Stefano Silvi, sax baritono; **Fausto Paffi**, susafono;
Federico Trinari, cassa; **Mattia Mattoni**, rullante;
Francesco Brozzetti, percussioni

La P-Funking Band è una miscela fresca, originale ed esplosiva di funk, disco music, hip hop, soul, rhythm'n'blues e jazz rivisitata in chiave marching

[un evento di Fano Jazz Network]



__ **mercoledì 16 agosto, ore 21:30**

APECCHIO, VIA GARIBALDI

Vince Abbracciante Trio

Vince Abbracciante, fisarmonica;

Nando Di Modugno, chitarra;

Giorgio Vendola, contrabbasso

Una musica da crocevia, in cui si incontrano istanze, esigenze, desideri e sogni distanti che profumano di terre lontane e di idee esotiche, ancorata alla terra di origine dei suoi artefici
[un evento di Fano Jazz Network]

__ **sabato 26 agosto, ore 21:30**

CAGLI, PIAZZA GARIBALDI

SOUNDS LIKE FREEDOM

Rosa Brunello

Rosa Brunello, voce, basso elettrico e contrabbasso;

Yazz Ahmed, tromba; **Enrico Terragnoli**, chitarra;

Marco Frattini, batteria

Rosa Brunello è una bassista e compositrice le cui competenze spaziano dalle improvvisazioni libere e radicali al rock elettrico, al dub e al modern mainstream
[un evento di Fano Jazz Network]



Settembre

__sabato 9 settembre, ore 21:00

SASSOFERRATO, TEATRO DEL SENTINO

UN CONCERTO RECITATO – Atto primo

Il contrabbasso

Giacomo Tarsi, voce

Enrico Francioni, musica

Musica e psiche, realismo e assurdo. Il contrabbasso è protagonista di quest'opera, le sue note e la solitudine dell'artista che snocciola parole di odio-amore, gioie e paure [un evento di T.A.M. Teatro Alte Marche Compagnia]

__domenica 10 settembre, ore 21:00

CANTIANO, CHIOSTRO DI SANT'AGOSTINO

UN CONCERTO RECITATO – Atto secondo

Il contrabbasso

Giacomo Tarsi, voce

Enrico Francioni, musica

Musica e psiche, realismo e assurdo. Il contrabbasso è protagonista di quest'opera, le sue note e la solitudine dell'artista che snocciola parole di odio-amore, gioie e paure [un evento di T.A.M. Teatro Alte Marche Compagnia]





La fioritura del Petrano
Ph. Mirco Tamenghi

Si ringraziano per la collaborazione

i Comuni di: Acqualagna, Apecchio, Arcevia, Cagli, Cantiano, Frontone, Piobbico, Sassoferrato, Serra Sant'Abbondio

Accademia del Teatro, Alte Marche Altra Musica, Fano Jazz Network, T.A.M. Teatro Alte Marche Compagnia, Teatro Libero del Monte Nerone

Immagine e grafica

Marco Smacchia

Stampa

Tipografia Battistelli

Coordinamento

Sandro Pascucci

Direzione

Unione Montana del Catria e Nerone –
Ufficio Cultura Turismo Formazione Comunicazione

○ Frontone

○ Serra Sant'Abbondio

○ Arcevia

○ Sassoferrato



**I SUONI DELLE
ALTE MARCHE**



**ALTE
MARCHÉ**
CUORE ACCOGLIENTE
DELL'APPENNINO



Accademia del Teatro



ALTE MARCHE
ALTRA MUSICA



Info

visitaltemarche.it
altemarche@gmail.com
0721 787431 - int.7
FB - IG *Visit Alte Marche*